

Anleitung

WAS SAGT ESTHER?

Spuren des Zeitgeschehens anhand einer Biografie

MATERIAL.....

Smartboard oder Beamer zum Ansehen des/der Videos

Es gibt 2 Videos zur Auswahl, man kann aber auch beide ansehen:

Video 1: Auftritt von Esther Bejarano in „Die Anstalt“ vom 17.11.2015 (7 Minuten):

<https://www.youtube.com/watch?v=1zmaxbvePN8>

Video 2: Esther Bejarano – Die Stimme gegen das Vergessen. Doku und Reportage, NDR, 11.07.2021 (1:55 Minuten am Anfang des Videos):

<https://www.ardmediathek.de/video/doku-und-reportage/esther-bejarano-die-stimme-gegen-das-vergessen/ndr/Y3JpZDovL25kci5kZS8xNDkzXzlwMjEtMDctMTEtMjEtNDU>

Wenn die Videos nicht mehr aufrufbar sind, bitte nach Schlagwörtern „Bejarano Die Anstalt“ und „Bejarano Stimme gegen das Vergessen“ suchen.

Ausgedrucktes Material für die 7 Gruppen: Was sagt Esther Gruppenmaterial und Was sagt Esther Zusatzmaterial

Zeit

90 min.

ABLAUF

Ansehen des/der Videos

- Einteilen von 7 Gruppen
- Jede Gruppe erhält ein Zitat und das dazu passende Gruppenmaterial. Bei Bedarf kann auch der Lebenslauf gelesen werden, der nur einmal ausgedruckt und von der Lehrkraft bereitgehalten wird.
- Lesen des Materials in einer der 7 Gruppen
 - **AUFGABE FÜR DIE KLASSE: Bildet 7 Gruppen. Jede Gruppe erforscht in 30 Minuten eine Station des Lebens von Esther Bejarano. Lest das Zitat und die Texte durch. Macht euch Notizen, damit ihr später den anderen die für euch wichtigsten und eindrucklichsten Stellen erzählen könnt. Ihr könnt auch zitieren/vorlesen.**

30 MIN

- Vorstellen der wichtigsten und eindrucklichsten Stationen des Lebens mit einer kurzen Begründung, warum diese ausgesucht wurden

- **AUFGABE FÜR DIE KLASSE:** Jede Gruppe hat 5 Minuten Zeit, die wichtigsten und eindrucklichsten Stellen aus dem Leben von Esther Bejarano den anderen zu erzählen. Es kann auch vorgelesen werden. Begründet kurz, warum ihr euch für diese Stellen entschieden habt.

50 MIN

- Erörtern des Zusammenhangs zwischen dem Thema ZUKUNFTSKUNST und der Biografie von Esther Bejarano

- **AUFGABE FÜR DIE KLASSE:** Wie habt ihr die wichtigsten Stellen aus dem Leben von Frau Bejarano ausgesucht? Zählen nur die Daten und Fakten oder findet ihr es notwendig, auch über die Gefühle der Person zu sprechen? Was ist also eine Biografie? Wie geht es euch damit?
- Und wie passt ausgerechnet diese Biografie zu unserem Thema Zukunftskunst?

Dazu kann dieses Zitat gezeigt oder vorgelesen werden:

„Ihr habt keine Schuld an dieser Zeit. Aber Aber ihr macht euch schuldig, wenn ihr nichts über diese Zeit wissen wollt. Ihr müsst alles wissen, was damals geschah. Und warum es geschah.“

Quelle: zitiert nach Munira Esmalzada: Geschichtsprofil besucht die Vorlesung „Gegen das Vergessen“; Bericht über eine Podiumsveranstaltung des Internationalen Auschwitz Komitees zum 79. Jahrestag der Novemberpogrome 1938 am 8. November 2017 an der Universität Hamburg auf der Webpräsenz der Stadtteilschule Oldenfelde.

10 MIN